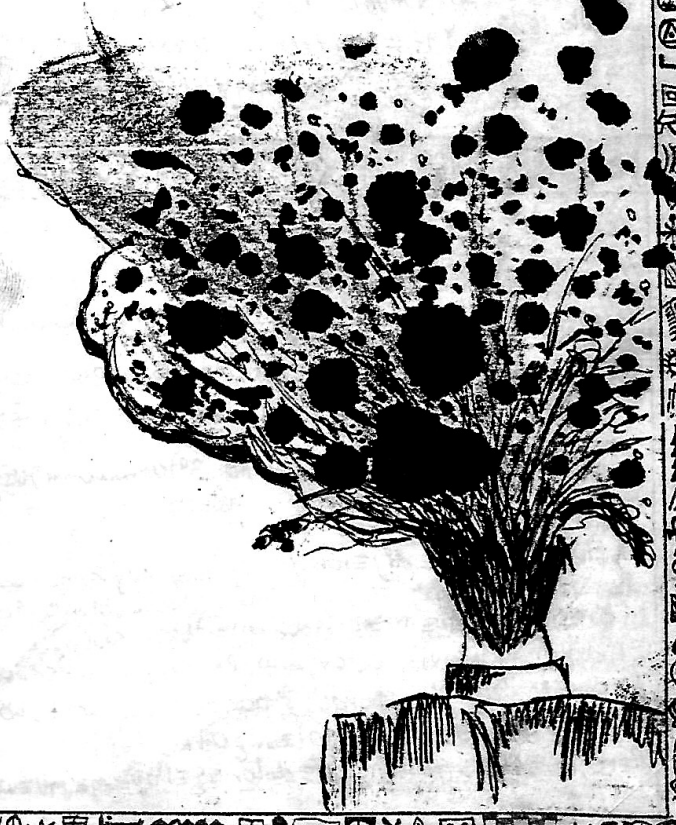
NEGRA ADOLESCENCIA Nº1 $0,50



NEGRA ADOLESCENCIA (una edad difícil)

No puedo más, estoy enfermo
Estoy pasando de todo, me estoy partiendo al medio
Tirado en mi cama, abriéndome la mente
mis fantasmas favoritos, sexo, depresión y muerte

Estoy acompañado, por miles como yo
pero me siento solo, y no existe solución
NEGRA ADOLESCENCIA, NEGRA ADOLESCENCIA
NEGRA ADOLESCENCIA, NEGRA ADOLESCENCIA

No quiero más, estoy sufriendo
yo soy la oveja blanca, en el rebaño negro
Tirado en este mundo, desperdiciando vida
solo 16 años y ya un perfecto suicida...

DESCONTROL

Ariel (Sept, 1986.)

Hay gente que va al PSICOANALISTA y yo escribo, descargo, percibo, entrego lo que yo quiero que Uds. lean. Mi otro lado, el 'YO' negado, el 'YO' escondido, la poesía que no va de la mano con un grupo de rock ¿O sí?

Dolor acumulado - SENTIMIENTOS ocultos, odio - AMOR. INDIFERENCIA - MIEDO.

Peligrosa mezcla de momentos vividos o no. ESTO ES OTRO PARTO x

PARTO = 1º) DOLOR 2º) FELICIDAD 3º) ORGULLO 4º) VERGUENZA 5º) ¿?

ARIEL

Muchas veces me dijeron que no soy muy comunicativo por naturaleza, muchas veces me dijeron que me estaba volviendo loco, muchas veces me dí cuenta de que me estaba quedando solo...

El dolor es movilizador, a mí me mueve a escribir, a dibujar, yo hago esto por mi DOLOR, ¿porqué?, porque cuando estoy bien tengo ganas de hacer otras cosas diferentes. ¿Otro Parto?, ¿Otro clan?, puede ser...

Pero, mientras tanto, ¿qué dolor es el que me mueve?

hernán

ESTOY

Estoy
No tengo nada a que llamar mío
no soy dueño de mí mismo.
Sigo perdiéndote
Todo lo que hago es ver que te vas
y no puedo hacer nada más que mirar.
No hay nadie
Aunque estén todos alrededor
Aunque todavía, salga el sol.
¿Por qué,
todo es absolutamente nada?
¿Las sombras no tienen cara?
Estoy
Todos se han ido muy lejos
No tiene sentido seguir mintiendo
No tiene sentido seguir sufriendo
No tiene sentido seguir fingiendo
No tiene sentido seguir viviendo...

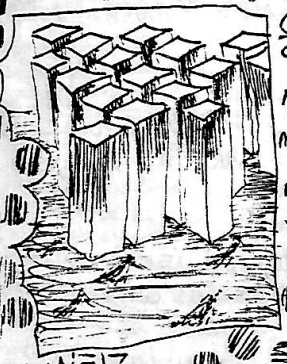
hernán (11-8-86)

También respiro
aunque no parezca.

UNA SALIDA

Debe haber una salida
Para la irrealidad de nuestra realidad
Para el dolor que nos provoca la soledad
Tiene que haber una salida
Para tanto autoritarismo, Tanta basura
Para tanto dolor, tantas excusas.
No creas todo lo que te dicen
No creas que sólo basta con respirar
Hay algo más por lo que tenés que pelear.
No dejes que te deprimen
No es fácil despegarte de la soledad
No es fácil volver a empezar.
Sólo somos islas
Y la vida es un océano de sangre
Sólo somos humanos
Pero no es demasiado tarde.

HERNÁN (octubre de 1986)



CANCIÓN DE LOS DÍAS (Parte VI)

OJOS FLOTANDO SOBRE MIS MANOS + OJOS FLOTANDO SOBRE MIS MANOS
Y NO HAY NADIE
MI MENTE ESTÁ ESTALLANDO DE DOLOR + MI MENTE ESTÁ ESTALLANDO DE DOLOR
Y NO HAY NADA (QUE ME CALME)
MIS BRAZOS SON LAS RAMAS DE MI SER + LOS BRAZOS SON LAS RAMAS DE MI SER
Y LOS LEÑADORES SE ACERCAN...
MIS PESTAÑAS SON SECUELAS + LAS PESTAÑAS SON SECUELAS
DE LAS HERIDAS INTERNAS
YO SOY PRODUCTO DE MI NADA + YO SOY PRODUCTO DE MI NADA
AHORA NO SOY + AHORA NO SOY
MIENTRAS ESPERO EL AMANECER.

(HERNÁN, NOVIEMBRE 1986)

WEIZ

No tomo parte en la película
Sólo observo los decorados
y como cada uno
habla de su Dios
¿Dónde está el hombre
sin nombre?

hernán (enero, 87)

TIEMPO

Viviendo en el tiempo • Estamos viajando por él •
Estamos viviendo en él • Habitamos todos en él •
ASESINO DE ILUSIONES • rellejadas en relojes •
Respirando en el tiempo • Estamos subidos a él •
Estamos caminando por él • Dormimos todos
en él • ASESINO DE ILUSIONES • REFLEJADO
en relojes • con agujas • con millones de agujas.

HERNÁN (MARZO 1987)

¿EXISTE UNA SOLUCIÓN?

¿Qué está pasando acá?

La basura, las sobras de todo un entorno social están tapando la boca de la juventud. El miedo (movilizador-paralizador), hace esconder todo, te va transformando; haciéndote creer que sólo sos el número del D.N.I, un número telefónico o el cuarto de la fila de la pared. ¡¡¡NO!!!, es mentira.

No podés dejar que te encierren en un tetra, o aspiren (como vos) toda tu vida. Creo que somos más que un poco de pasta o una propaganda circulando.

¡¡COMPREMOS ⒶNⒶRQUⒶ, en cualquier lugar!!, revistas y canciones y discos y botones y revistas para la juventud.??

NOSOTROS AYUDAMOS PARA QUE TODO SIGA IGUAL, nos seguimos escondiendo bien adentro y tropezamos y caemos; porque nuestros ojos están dados vuelta, están ciegos. ¿¿POR QUÉ??

PORQUE HAY UN MONTÓN DE GENTE QUE QUIERE QUE SEAMOS CIEGOS (NO QUE ESTEMOS), porque hay un montón de políticos, colegios, comerciantes, policías, e incluso propios "JÓVENESCENTES" (jóvenes-adolescentes), que quieren comernos el cerebro.

¿UN cambio?

Un cambio no es ir a ver al grupo Punk q' toca en el PARAkultural, no es bombardear a la policía, al papa, a los milicos, caretas, faloperos o Punks de Finde semana.

¿DÓNDE hay una solución?, ¿EXISTE una solución?

PORQUE PARECE que todo esto está tan podrido, que ver algo alentador es casi imposible. PORQUE PARECE QUE todas las calles desembocan a la avenida del suicidio

Delirarse es fácil, cualquiera puede mandarse cualquiera. Lo que duele lo que molesta y es difícil, es hacer, di

C= un amigo mío y tiene razón

¿Como queremos que Alguien nos escuche, si gritamos sólo cuando estamos en nuestra habitación, con el corazón partido al medio?

Hernán → (junio 87')

OLOR (O NUEVE [9] COMENZARIOS)

HERNÁN
(7=br=ro 1987)

ESPEJOS:

Alguien que se mira mucho al espejo es egocéntrico.
Los espejos devuelven la imagen que no queremos ver.
Los espejos no saben mentir.
Un espejo es un pedazo de vidrio sin vida, pero vive
através de lo que se refleja en él.
Los espejos se ríen de los que se miran en ellos.
Es divertido verse en un espejo roto...

PROBLEMAS:

Hay corazones que están cada vez peor.
Hay un ejército de niños abortados que no pueden reclamar.
El peor de todos los animales hace demasiados problemas,
por nimiedades.
Mi última neurona no quiere morir...

CHAMANES:

El viejo chamán sigue vivo con sus dolores ajenos.
El psiquiatra es uno de los pacientes del viejo chamán.
El viejo chamán no necesita diploma, ni consultorio.
¿Quién limpiará al viejo chamán?
¿Será por eso,
Que siempre corre detrás del horizonte?

NOMBRES: Quisiera decir "que" en lugar de "papel". Me gustaría decir "un vaso de agua" en lugar de "pensamiento".
Los nombres están huecos, no tienen significado. El peor de los animales insiste en que el nombre es lo más importante.

FOTOS: Las fotos quieren atrapar el tiempo. Yo oí a varios sabios decir que llorar encerrados en fotos. Hay 41 fotos dentro de la cabeza de cada persona. En el futuro las fotos tendrán relieve. Las fotos no pueden verse en el espejo. Un ángel me dijo que tiene una foto de dios...

LUNES: El último lunes de todos será un día lluvioso. El lunes alguien dijo que todo iría mejor, y el martes lo encontraron ahorcado. El lunes es el peor día de la semana. Nadie busca un lunes entre los moai de la isla de pascua. La luna nació un lunes, ama ese día. El sol morirá un lunes. El piensa que no es verdad. Los lunes son como un balde de agua fría en el medio de la cara...

MOAI: Los ojos de los moai miran através de todo. Yo he visto algunos moai caminando por la calle. Algunos piensan que solo son pedazos de piedra, entonces yo les digo que las piedras no ven, pero los moai, sí...

LUZ: La luz es la que fabrica sombras. En las noches todos buscan la luz. Algunos iluminados no necesitan lámparas. La luz trata de asesinar a la oscuridad. La luz trata de ser verdad. Las pupilas. El peor de todos los animales solo busca la luz cuando ya es de noche...

SOLEDAD: La soledad no existe. La soledad es la no alucinada compañía. Cuando alguien está solo y no hay nadie con él, solo está solo, pero no está en soledad, porque hay alguien en él... El peor de todos los animales inventó la soledad, para sus novelas, sus poemas, sus escritores y sus diccionarios.

EL HOMBRE ES EL PEOR DE TODOS LOS ANIMALES. ES EL ÚNICO QUE MATA POR PLACER

FALSA COMPRENSIÓN - DIFICIL REHABILITACIÓN

Los doctores dicen que últimamente estoy mejor. por eso hoy yo puedo salir de esta prisión, después de muchos años de desequilibrio mental, hoy vuelvo a estar apto para estar en sociedad. Y salgo a la calle y ya no es lo mismo, y vuelvo a mi casa y ya no es lo mismo, y veo a mi chica y ya no es lo mismo, y me veo a mi mismo. Prefiero mi vieja prisión, antes que esta falsa comprensión. La calle ya no es libertad, es tensión que viene y va, mi casa no es mi casa. Solo es un lugar más, mi chica no es mi chica y nunca más lo será, MI VIDA YA NO ES VIDA, SOLO ES TIEMPO QUE SE VA. Y me siento triste y me siento enfermo, allá me dan pastas y por lo menos duermo, quizás me "planchen" o quizás me aten, quizás me peguen o quizás me maten.

PREFIERO MI VIEJA PRISIÓN-

ANTES QUE ESTA FALSA COMPRENSIÓN

LOCURA - TEDIO - ODIO - SED -
TENSIÓN - SOLEDAD - AMOR - LUCHA -
MIEDO - HORROR - TERROR - LUZ -

ARIEL (junio '87)
DESCONTROL

Una crisis

de ideas...

NADA QUE ESCRIBIR EN ESTE LUGAR.

RECIÉN CUANDO APRENDAS A CAMINAR PENSÁ EN CORRER

ENTREGARSE A UNA MODA ES EL METODO MÁS EFICAZ PARA CARECER DE PERSONALIDAD
JOSÉ INGENIEROS

SOLO VOS TE CONOCES. CONFÍA EN VOS.

APAGÁ LA T.V. Y PENSÁ

NO TE ENTREGUES

RESPETO + LIBERTAD + AUTOGESTIÓN + PAZ + AMOR + DIO + LUCHA

SOLO SI PUDIERA VOLVER AL PASADO...

¿CUÁL DE TUS CARAS ES LA QUE NO QUERÉS MOSTRAR?
¿CUÁL DE TUS PALABRAS ES LA QUE QUERÉS MATAR?
¿CUÁL DE TUS CREACIONES ES LA QUE QUERÉS ROMPER?
¿CUÁL DE TUS ACCIONES ES LA QUE QUERÉS BORRAR?

HERNÁN (julio, 1987)

NO SÉ QUE ES
ESTAR SENTADO Y SENTIR QUE ALGO LLEGA Y NO SABER QUÉ ES,
ES COMO DESPERTAR ENTRE PESADILLAS Y DESCUBRIR
QUE NO SOMOS COMO CUANDO NOS DORMIMOS.
SINO QUE EN REALIDAD DESPERTAMOS A TRAVÉS DEL TIEMPO
VOLVIENDO, DEL FUTURO SUEÑO ANTERIOR.

(HERNÁN - 21/01/87)

UNA PUERTA MAS

CREO QUE NO ES
OTRO CAMINO A MÍ MISMO
MÁS BIEN, A LO QUE SÉ
QUE ESTA DENTRO MÍO

hernán (enero 1987)

hernán
▼ (30-01-87)
▼▼ (30-01-87)

YO ESTO!

ENCERRANDO UN PENSAMIENTO,
DENTRO DE UNA HABITACION
PARA DERRAMAR MIS FLUJOS
SOBRE TU CARA
LLENA DE OJOS...

HERNÁN
1-03-87

diversión

EL VELO SUTIL MUERE
PARA DEJAR DESNUDA LA NOCHE
GIMIENDO CON MILES DE ESTRELLAS O
GALOPANDO SOBRE EL TREN...

(hernán 30-01-87)

NS RICRDAA OSGNA EELSEE DOT

Trincheras — Sonidos del sol
Muletas — Embates de pasión
Ya no hay NADIE EN LA COCINA...

LA AVENTURA DE LA MENTIRA
corrimos - através de todo - y descubrimos
que no hay nada en la luz - excepto sombras

SUEÑOS REPETIDOS
FORMAS CONTRA LAS CORTINAS
Y LA MISMA MANO DE SIEMPRE
ROBANDO MIS SUEÑOS
LLEVÁNDOME MI Y LEJOS
LEJOS EN EL TIEMPO
LEJOS DE MI CUERPO
RUIDOS CONTRA LAS PAREDES
Y LA MISMA SOMBRA DE SIEMPRE
LLEVANDO MI MENTE
LLEVÁNDOME LEJOS
LEJOS DE MI CAMA
Techos CAYENDO SOBRE MÍ
Y LOS MISMOS MIEDOS DE SIEMPRE
LLEVANDO MIS SUEÑOS
LLEVÁNDOME MUY LEJOS
LEJOS EN EL AIRE
LEJOS DE MI CARNE
HAY FUEGO EN MIS OJOS.
HERNÁN (Mayo, 1987)

UNA PESADILLA (la de siempre)
O LOS SUEÑOS INFANTILES DE
VANINA (GRACIAS VANINA)

Matan a un testigo

El es joven, no se duerme, ve, oye, a veces habla, pero mucho no lo dejan. Y un día se dio cuenta de lo que estaban haciendo esos señores de saco y corbata, estaban matando. El los vió los denuncia, pero esos jueces eran amigos de esos señores. NENE, callate. NENE callate NENE callate. NOIIII. Fué encontrado muerto ésta mañana un joven en la intersección de las avenidas Mitre y ...

xxx

TENSIÓN

— Yo vivo HOY, y HOY es tensión, la calle me pone nervioso, un montón de autos que van muy rápido aunque no sepan hacia donde, ni porque. Un montón de gente que se mueve de acá para allá sin motivo. Pensá y mirate, tu cuerpo tiembla, estás pestañeando, te duele la cabeza. Queres hacer de todo y no hacés nada, vos mismo te hacés mal x ADRENALINA. Tu sangre está más caliente que nunca y no podés hacer nada, te sentís como encerrado entre 2 puertas que te asfixian y lo peor es que no podés abrir ninguna. No creo que puedas librarte de esto, tu propia incomodidad te limita, esto se va haciendo cada vez más insoportable. No hay descanso hasta la muerte.

ARIEL

ΔΣΙΚΟΔΙΔ
hay electricidad en mi piel
¿Porque escucho voces?
Las imágenes, desaparecen
tan rápido como nacen
Mi piel se desplaza
Mis sentidos se mueren
no puedo ni respirar
creo que voy a estallar
¿Quién me ilumina?
me estoy muriendo
me estoy cayendo
mis piernas, ya no viven
Más allá de todo
¿Adónde estoy?
No hay nada, no hay nadie
¿Adónde voy?
(Hernán
JULIO-1986)

UNA MAÑANA

UNA MAÑANA
Y OTRA Y OTRA
Y OTRO VIAJE ENTRE SUEÑOS
PENSANDO EN BLANCO Y NEGRO
PARA ENCONTRAR
UNA SOLUCIÓN
UNA MAÑANA
Y OTRA Y OTRA
Y MÁS SANGRE MENOS
PENSANDO QUÉ PASARA
PARA PODER LLEGAR
A UN HOSPITAL VACÍO
NO QUIERO
YA NO QUIERO
QUE ME MIENTAN
HERNÁN (Abril 1987)

MEJORANDO (ME)

Quiero verte
Volver a verte
Porque estoy empezando
A sentirme bien
Porque estoy empezando
A sentirme bien.
Quiero que sepas
Que no soy así
Sólo estoy empezando
a conocerme mas
Sólo estoy empezando
a quererte más

hernán (febrero 1987)

para vero

EL ÁNGEL DE LO SINGULAR (*)

El ángel de lo singular + está durmiendo en la cocina + está soñando con un cielo de mentira + está esperando + que alguien le dibuje un par de alas + una túnica, una aureola dorada + y le diga, le diga adonde está la entrada + al paraíso del que habla la Biblia + al cielo del que hablaron los profetas + "El sol me roba mi color, + y entre las nubes no hay nada" + siempre me dice el ángel aquél +; ¿Dónde está "el paraíso" + ¿Dónde la "tierra prometida? + ¿Por qué yo?" + y llora sus penas + pero sus lágrimas no son celestiales + Pero sus lágrimas no son celestiales...

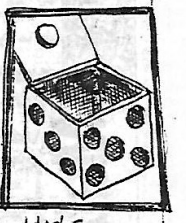
hernán (enero de 1987)

(*) Cuento de Edgard Allan Poe

MISILES Y MADRUGADAS:X

¡¡Aaaaahhh!!
¡¡No creo que sea verdad
eso del futuro mejor
si sueño con ojivas
y en realidad no son fantasías.
Armas, Armas, Armas, Armas
en torno a mi cabeza.
La sombra de un misil
son los cadáveres desnudos de soldados
obligados a defender ya combatir
a los enemigos de sus gobiernos.
A los que no piensan igual a ellos
aunque hayan nacido el mismo año
aunque hayan crecido en las mismas ciudades
aunque sean iguales.
SOLO POR HABER NACIDO
MAS ALLÁ DE LA FRONTERA...

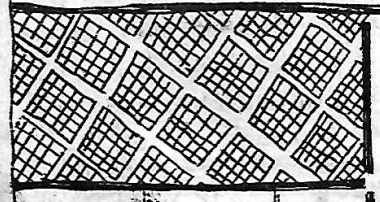
hernán (marzo de 1987)



NIGHT

Fantasmas sin pasado ni futuro:
FUERON PASAJEROS EFÍMEROS
Sonidos que no se oyen de día:
ESTÁN NADANDO EN MI OCÉANO.
Todo dentro mío.
Llenando mi interior.
Caminantes que miran puertas:
ESTÁN VIAJANDO POR EL TIEMPO
El cielo de colorazul:
ES ABSOLUTAMENTE NADA.

Hernán (JULIO, 1987)



LA MÁSCARA (●)

Hoy la muerte roja está en mi casa / envuelta en su mortaja sangrada / escondida bajo su manto escarlata / Está esperando en la cámara negra / bajo el reloj de ébano / viviente / y el color de la sangre en las ventanas / Entre los pliegues del terciopelo negro / está sangrando un corazón / y yo voy perdiendo la razón / No hay nadie en ese disfraz / pero la sangre sigue cayendo por los cristales / es la que corría por mis venas, es mi sangre.
No hay más que cadáveres en la cámara / nadie visitará el cementerio / porque estoy condenado a no tener entierro / Porque ya soy parte de la Muerte Roja

hernán (OCTUBRE DE 1986)

(●): BASADO EN EL CUENTO "LA MÁSCARA DE LA MUERTE ROJA" DE Edgard Allan Poe, publicado en Graham's Lady's and Gentleman's Magazine en mayo de 1842 bajo el título de "THE MASK OF THE RED DEATH: A FANTASY". (GRACIAS POR TODO EDGARD)

ESE ejército NO ORGANIZADO

hernán

Hay un ejército de solitarios dando vueltas por ahí; llenando cines, caminando en la noche durmiendo en piezas baratas, viajando en subte, leyendo libros en sus casas, escuchando música en sus grabadores, jugando entre la basura, sintiendo hambre, llorando en bancos de plazas, mirando T.V., fumando a escondidas o corriendo por las calles..... →

Hay un ejército de solitarios corriendo lejos de sus cuerpos, sintiendo el frio atraves de las ropas, tomando alcohol en un bar en el que todos duermen, gritando en pesadillas repetidas, llenando planillas y formularios, escuchando el silencio en sus oídos, orando a algún dios, creyendo que mañana será mejor, callando en las clases de matemática, comprando en el supermercado, manejando su vidas.

Hay un ejército de solitarios masajeando con las luces apagadas, hablando con sus sombras, juntando recuerdos sobre la mesa, pidiendo limosna a cualquiera, llenando las paredes de sus habitaciones, cortando diarios viejos, mirando atraves de las ventanas, pegando papeles de colores en el piso, esperando el colectivo, bañandose con agua fria, entrando a casas equivocadas.....x

Hay un ejército de solitarios entrando a galerias, mirando vidrieras repetidas, fingiendose locos, dibujando lo que sienten, dirigiendo orquestas imaginarias, rompiendo las puertas de sus habitaciones, juntando dinero para mudarse, escribiendo cosas como esta, o leyendo cosas como esta, sintiendose uno más de ese "ejército" no organizado, no armado, pero TERRIBLEMENTE NUMEROSO

SIDA luchando por la SOLUCION imposible

FAMILIA Psicosis para todo el año. o para toda una vida

PARA QUE LOS CHICOS SE DIVIERTAN SANAMENTE

"LLORE TANTO QUE YA NO TENGO LAGRIMAS"

¿pobres? ¿Cuánto vale un Presidente?

NAUSEAS MAREOS ¡AJJJ, que asco

0.50 bien barato

Este es el último concepto en ATRACCION SEXUAL

Con las armas no se hace política?

SOÑAR CUESTA BASTANTE..

"DE PRONTO NOS SENTIMOS SOLOS..."

2 mogólicas. PERO MUY FUERTES !!!

¿Le cuento uno de mis sueños+ queridos? sea no hacer otra cosa m que jamás hasta al Después, des

...pero ¡vivo!?

TRUE SOUNDS OF LIBERTY

T.S.O.L.

— del disco "DANCE WITH ME"

Alex Morgan: voz
Ron Emory: guitarra
Mike Roche: bajo
Francis G. Barnes: batá

DIE FOR ME (MORÍ POR / PARA / MÍ)

Ellos no me conocieron hasta que me necesitaron
y ahí fue cuando me llamaron por teléfono:
"Tenés una vida y se la tenés que dar a tu país"
de alguna manera me dí cuenta que me estaban mintiendo
YO SOY UN NÚMERO - NO UN HOMBRE
YO SOY EL JUGUETE EN SU JUEGO
Ellos me llevaron a su fábrica y allí me robotizaron
Ellos me enseñaron a matar tan rapido
como me enseñaron a morir con dignidad

MINOR THREAT

IAN MACKAYE = voz
CYLE PRESLAR = guitarra
BRIAN BAKER = bajo
JEFF NELSON = batá

del disco "MINOR THREAT"

STRAIGHT EDGE

Yo soy una persona igual que vos, pero tengo mejores cosas que hacer
que sentarme y joder mi cabeza, colgado todo el día como un zombie
Basura blanca en mi nariz, para pasar mejor los shows
No me preocupo por estar SPEED, eso es algo que no necesito
Yo soy una persona igual que vos, pero tengo mejores cosas que hacer
que sentarme y drogarme, porque se que me las puedo arreglar sin eso
me causa gracia imaginarme tomando pastas, me causa gracia
imaginarme oliendo pegamento. me mantengo siempre
al margen porque no quiero usar "MULETAS"

CADÁVERES DE MÍMOY

CAROL = voz
PATRICIA = bajo
PATO = batá
ARIEL = guitarra

VIOLENCIA DIVERSIÓN DE FIN DE SEMANA

¿Porque nuestros problemas derivan en agresiones?
¿Hasta cuando molestaremos al que está al lado nuestro?
¿Hasta cuando exigiremos respeto sin respetar?
Porque hablar mal del otro si ni siquiera
nos sabemos controlar.

BASTA DE AGRESIÓN

AUTO CONTROL

MAD WORLD (Mundo Loco)

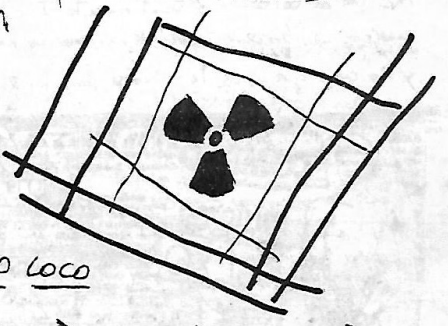
CORROSION OF CONFORMITY

del disco "Animosity"

Ciertos líderes construyen sus herramientas de muerte. Diciendo que todo eso es para mantener la paz. Ellos están diciendo una cosa y haciendo otra, ambos lados de la escala de poder, y la cantidad de muertos va aumentando
NOSOTROS ESTAMOS VIVIENDO EN UN MUNDO LOCO

Van y se sientan a la mesa, para discutir sus puntos de vista sobre los problemas de la clase media, mientras se preparan para la intervención, solo una o dos aventuras militares. Hoy en día, la gente hace menos preguntas, porque se conforma con las excusas que ellos dan en la T.V. Como sus negociaciones acaparan toda la atención, ellos repiten las mentiras, hasta que suenan como si fuesen verdad.
NOSOTROS ESTAMOS VIVIENDO EN UN MUNDO LOCO

Mike Dean = bajo y voz
Woody Weatherman = guitarra
Reed Mullin = bata y voz



TODAVÍA NO (EL MISIL)

Sentimiento Incontrolable

No quiero morir, por un misil
No quiero vivir, gobernado por ti
No quiero ver niños, muertos de hambre
No quiero formar, de esto parte

Demasiado tarde no es,
aunque suba un nuevo poder
en sus manos no moriré
no moriré
no moriréeeee.

Linguex = voz
Diego Van = guitarra
Lucas = bajo
Melchor = bata

VIOLENCIA - ¿VES EL TERROR EN MIS OJOS?

ARIEL

¿QUE TE PASA? ¿QUE NOS PASA? A DONDE VAYA, POR DONDE MIRE, LO ÚNICO QUE VEO ES TENSIÓN - VIOLENCIA - ODIO - ASCO.

Pienso que nos tendríamos que controlar, muchas veces somos víctimas de la violencia (hinchada de San Lorenzo - Gente de San Telmo, etc...) pero también cuantas veces la generamos, vienen y nos preguntan cuando hay recitales y recitales no hay porque se nos cierran las puertas y muchas veces se cierran por mi violencia, por tu violencia, peleas estúpidas pogo que ya no es pogo sino campo de batalla (un pibe con la cara cortada por una piña en el recital de Descontrol y Sentimiento Inc. en Cemento) con la excusa de la famosa (A) hacés cualquiera, birdeás, te pelea... con la excusa de que estás re-loco hacés lo mismo. Es mi opinión y no creo que a vos te interese pero a mí ME DAS PENA

EL HOMBRE ESTÁ HACIENDO ALGO QUE NO ESTÁ BIEN, YA NO DIFERENCIA UN ESCRITORIO DE MADERA DE UN BOSQUE DE PINOS, UN PLUMERO DE UN AVESTRUZ...

HERNÁN (SEPTIEMBRE 1986)

NRN II (NO RECUERDO NADA - PARTE II)

CAMINO CONTRA EL VIENTO QUE ME EMPUJA MÁS.
Y LLENO MI CUERPO CON DOLOR Y PALABRAS VACÍAS
ENTONCES CREO QUE CAIGO Y GOLPEO CONTRA EL PISO
ENTONCES CREO QUE LLEGO A HABLAR DORMIDO
ALGUIEN ME LLEVA LEJOS PARA QUE ME TRAIGAN ACÁ
Y ALGUIEN VIAJA CONMIGO, MIENTRAS YO ME MUERO
Y ME DESPIERTO EN MI CAMA, CON LA CABEZA EXPLOTANDO
Y VEO QUE SOY UN MONTÓN DE DOLOR, SIN NOMBRE ALGUNO
BUSCO ALGO EN MI CABEZA, ALGO QUE ME DIGA QUE PASÓ AYER
TRATO DE INVENTAR OTRA MENTIRA SIN SENTIDO
ENTONCES CREO QUE EMPIEZO A RECORDAR TODO:
UN TAXI, UN MONTÓN DE GENTE, UNA CALLE
UN MONTÓN DE PALABRAS
UN SUEÑO, UN MONTÓN DE REALIDAD.

hernán (junio 1987)

DEMASIADO OSCURO - ARIEL

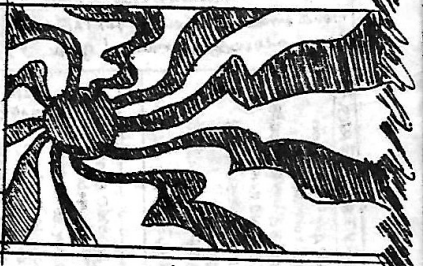
SIEMPRE ES LO MISMO, SIEMPRE ES IGUAL
LA AGUJA DEL RELOJ VA SUBIENDO, Y MI SANGRE COMIENZA A INQUIETARSE. LA VIEJA PROMESA HECHA EN LA CATEDRAL AÚN PERSISTE.
"IÉ POR TÍ, DE NOCHE, CUANDO TODO ESTÉ DEMASIADO OSCURO COMO PARA QUE TE PUEDAS DAR CUENTA Y TE ROBARÉ TODO MAS PRECIADO, EL DOLOR, EL MIEDO, EL PÁNICO." MIS OJOS SE DILATAN, MIRO A MIS MANOS Y VEO QUE TIEMBLAN, HACE 4 AÑOS Y SIEMPRE LA MISMA RUTINA, SE VA EL SOL Y SE VA LA TRANQUILIDAD, LA PAZ, Y LO PEOR ES QUE CREO QUE ESTO ME GUSTA
¡¡¡ POR FAVOR + VETE + NO ME TOQUES + !!!

(Junio '87)

LISTA #1 "YO" - LISTA #2 "YO II"

Negativo - Cerrado como una especie de monstruo - todos me temen - pueden excomulgarme - y bueno, ¿algo más? - sos un psicópata - Ni el capellán te pudo corregir - te tengo miedo y todos huyen - Quiero agradecerles: - ¿Cómo se siente ser bendecido? - ¿Dónde están ellos? - Soy otro diferente - y te grito porque vos también lo hacés - Hablaron de nosotros - ¿Porque te vas? - Ella no es - Queremos saber que te pasa - Queremos saber en qué andás - HABLÁ MÁS - Y NO SEÁS TAN ÁCIDO.

NUNCA VAS A ESTAR SOLO - Y MAÑANA Y MAÑANA - SI NO FUERA POR VOS - Y MILLONES DE PALABRAS - entre toda la gente - jugando otro PARTIDO - MIENTRAS ESTÁBAMOS SENTADOS - escribiendo todo - EN UN BALCÓN - decí algo, ... NO te quedés así - Y YO tengo que llenar mis vacíos - CON COSAS EQUIVOCADAS - y estoy corriendo - EN UN CAMPO INMENSO - a través de la NOCHE - UNA MAGIA - NO me importa - escapándome de ellas.



hernán (39 COMENZARIOS DE 1985/1986)

HAY UN DIOS EN CADA, SEGUNDO DE NUESTRO SIGLO.

/ESTOY confundido/me duele la cabeza/MAMÁ tengo miedo/no me gusta la sopa/NO!! no me pegues/ me das un beso/creo que voy a vomitar/vos estás loco/estupido/ESTOY tan poco lúcido a las 10 de la mañana/

EL VIEJO MIEDO A LA MUERTE

ARIEL (Junio 87)

Por favor, dígaume que es, quisiera poder explicarles todo mi miedo, a la muerte, a la eterna oscuridad, a la nadaaaaaaaaa. Pensá que no podés pensar, imágina que no sos, no sentís, no dés, no ves, no oís. Tu cuerpo, pedazos de nada, no tocan nada, nadie te recuerda. La cabeza me da vueltas al pensar semejante NADA. Y lo único que queda es esperar con los ojos bien abiertos tratando de abarcar todo en estos últimos segundos, buscando alguien a quien decirle te amo y te amaré por siempre, y no encontrarlo porque se fue con un desconocido. Agarrándote fuerte de la cama como para que no te puedan llevar. Pero eso es imposible. TE VAS, SENTÍS QUE TE VAS Y LA IMPOTENCIA TE DESGARRA EL ALMA. Ya queda poco 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1. NADA - - -X- - -X-

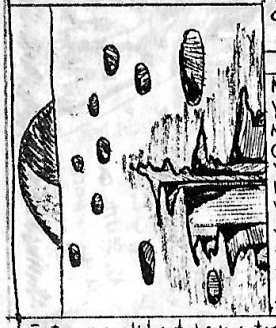
ALGUNOS EJEMPLOS: ALGUNAS SITUACIONES VERDADERAS.

el que hace todos los días lo mismo
y no sabe porque;
el que inventa límites a la normalidad
para creer que es real;
el que esconde sus miedos y culpas
para creer que es feliz;

el que cree que tiene razón
y dice que es normal
el que encierra a los que sufren
para hacer que no existen;
el que a lo largo de su vida,
va matando sueños;

¿NO ES UN ENFERMO?

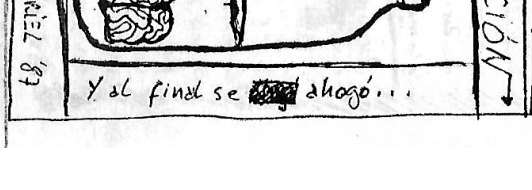
Hernán (Julio, 1987)

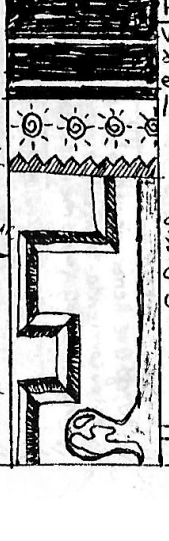


No sé que es lo que está pasando en mí
Ya no sé lo que siento (muy adentro)
No entiendo, porque tengo que entender
Que es necesario saber lo que siento
Y no sé que puedo hacer para vivir
No me importa si vuelvo a llorar
Y no me importa si vuelvo a llorar
Y no encuentro a nadie
Es que no puedo saber lo que siento
Y no puedo tapar los vacíos
con luces de colores,
ENTONCES...

Hernán (abril, 1987)

Estamos perdidos, todos nosotros, los jóvenes, no sabemos que queremos, hacia donde queremos ir, porque. Actuamos por impulsos ajenos, somos el eco de lo que pasa a 20 metros. Estamos tarados, alertados, y no hay nada ni nadie, que quiera, despertarnos. Nos TEMEN, porque somos más que ellos y tenemos más fuerza que ellos, si no nos enteramos nosotros ellos no nos van a decir. Despertémonos, démonos cuenta, ACCIONEMOS NUESTRAS FANTASÍAS, NUESTROS PENSAMIENTOS, LIBERÉMONOS DE TODA CARASURA A ESTE VIEJO MUNDO QUE AUNQUE NO NOS GUSTE ES NUESTRO LUGAR. DESPERTEMOS. DESPERTEMOS DESPERTEMOS - ARIEL





Me ponen límites, reglas me prohiben, me escienden y todo esto es señal de miedo. Basta de temerles nosotros a ellos. Si es lo que que todo se da vuelta.

Somos muchos y tenemos mucha fuerza Cristina que no la tenemos casi.

REVOLUCIÓN - SILENCIO - ☠

Hay que tener cuidado porque muchos de los que están entre nosotros trabajan para ellos, y cuando damos cuenta sangre a veces es tu amigo, mirado así está contagiándote, persuadiéndote a seguir igual, así si fin de cuentas. TÁRANDOTE LOS OJOS SIÁLOS

Y no te dar por enterado, y verás seguir así mas es más fácil, más cómodo y de más ☥, en el fondo no te gusta pero RESIGNACIÓN es la palabra - ENTREGA también puede ser X-O→XX—

ENTERATE, por todos lados hay gente luchando capaz a veces escondida a veces no, pero si querés la encontrás, unite a ellos, cuanto más seamos nosotros menos fuerza van a tener ellos

De a poquitos ganando espacio, sumando fuerza, comiendo amigos. Creciendo - FORTALECIÉNDONOS. y cuando estemos preparados daremos el golpe. Y así se mejor

HOY ES DÍA DE SOL

Vamos a maquillar / todas las caras del dolor / HOY ES SÁBADO / vamos a bailar a ETIOPÍA / JUNTANDO CRÁNEOS EN EL ALCOHOL / ASPIREMOS todo el polvo blanco / de los ojos muertos / de los ejércitos de adolescentes / YA ES DE NOCHE / CORREMOS CONTRA todo un ejército de niños abortados sin color / y bañémonos en litros de sangre alcohol / brindando por Washington y Moscú / y Londres / Vamos todos / Vamos A VER PROPAGANDAS en la TV. / y a bañarnos en perfume / vamos a ver revistas sobre EL JET-SET / mientras dormimos en una cama con una hembra / soñando con los pobres, / que están corriendo atrás / de todos los ☥ q' tiraste al viento del sábado / por un puñado de MENTIRAS...

hernán (marzo, 1987)

BUSCANDO DUEÑO

El suicida eligió el camino más corto.
Pero toda su violencia, su odio a sí mismo, sus problemas y su rabia no se fueron con él, aún están flotando en el aire.
Adhiriéndose a la piel de cualquiera, rodando por las calles. Porque el suicida no tuvo tiempo de llevarse todo eso con él.
Entonces todo ese mal busca dueño y da vueltas alrededor del mundo, tomando mentes, corazones, cuerpos.
Y haciendo de vos un títere, presa de la confusión. Haciendo de vos un muñeco, un pedazo de nada. Así que ya sabés, si en algún lugar momento, sentís que tu cuerpo ya no te pertenece, significa que la muerte apresuró otra muerte más...

hernán (20/06-87)

IMAGENES EN EL ESPEJO (*)

Noche asfixiada de dolor • Un virus, el del no-vivir • Saliendo por la ventana del delirio • Luz hiriendo la oscuridad • Sangre nueva de las viejas heridas • Para brillar sólo por una noche • El dolor de destrozar creencias • Miedos, escamas míos • Están gritando palabras vacías en mis oídos • El dolor de lo máximo • Paralizando ilusiones • Todos corren atrás del horizonte • El frío del error • Dueño de nada • La puerta conduce a otras puertas • Me inventé un mundo en el silencio y sus secretos • Pedacitos de la humanidad • El amante del aire ya no respira • Soy una sequela de pasiones • Hay cientos de dioses pero ninguno parece ser el mío • Él es esclavo de una mentira • Creo en mí, creo en poder seguir • Cuando la realidad asesinó todas los sueños • Hay 88 tornillos en mis manos • Un ojo en el aire, creo que está mirándote • Casi me pisan con sus autos • Desde la luna veo la muralla china • Creo que no puedo dejarte • Todos construyen sobre el maniqueísmo • Doy vueltas alrededor de mí • Quiero buscar en todos lados • Como construyendo un edificio • Transmitiendo sensaciones • Cruzando através de todos • Saltando y cayendo • Una calle • Ya no hay rejas verdes, para ver através de un vidrio • Artista de su propia alma • Tu alma llena mis sensaciones • Adios, constructores del reino • Ocultándose del prisma de cristal • Solo • Y desamparado • Llorando por los rincones • No siento bendición • Qué significa (*) todo esto? • Son montañas de pa la bras sin sentido...

hernán (diciembre 1986
enero 1987
marzo 1987)

(*) título de una canción de Peter Hammill. Fue parte de "PH7-PETER HAMMILL" (1978) y de "VITAL-VAN DER GRAAF GENERATOR LIVE". "...Si yo soy el espejo y vos sos la imagen, entonces cual es nuestra diferencia..."

SER GOBERNADO

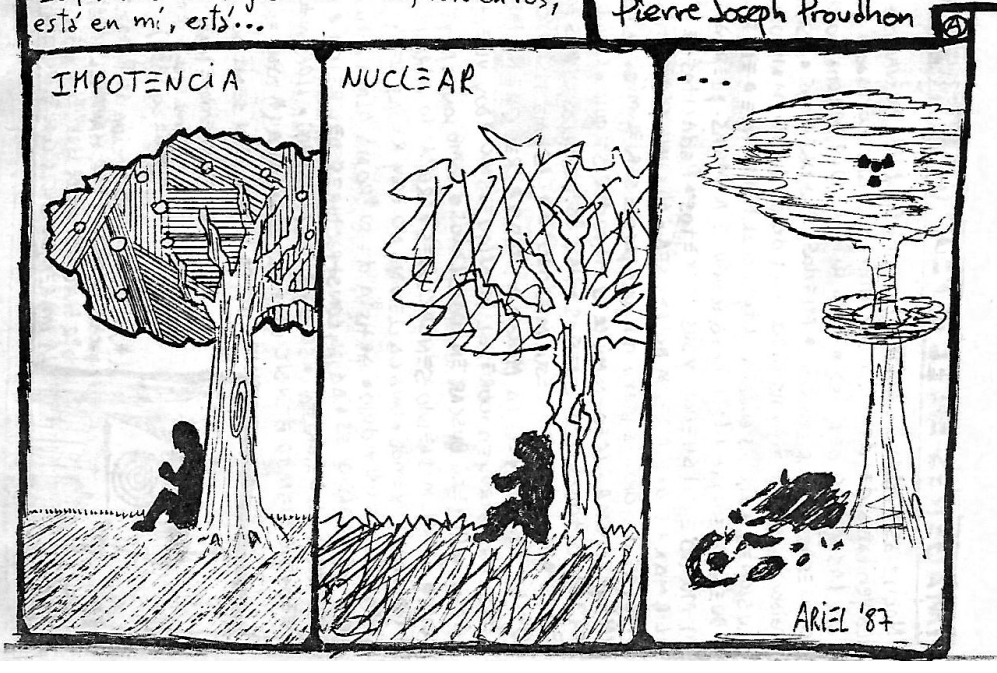
Significa: ser vigilado, inspeccionado, espiado, dirigido, legislado, reglamentado, encasillado, adoctrinado, sermoneado, fiscalizado, estimado, apreciado, censurado, mandado por seres que carecen de títulos, ciencia y virtud para ello.

Ser gobernado, significa ser anotado, registrado, empadronado, arancelado, sellado, medido, evaluado, cotizado, patentado, licenciado, autorizado, apostillado, amonestado, contenido, reformado, enmendado, corregido, al realizar cualquier operación, cualquier transacción, cualquier movimiento.

Significa so pretexto, de utilidad pública y en nombre del interés general verse obligado a pagar contribuciones, ser inspeccionado, sagreado, explotado, monopolizado, depredado, presionado, embaucado, robado, luego a la menor resistencia, a la primera palabra de queja, reprimido, multado, vilipendiado, vejado, acosado, maltratado, aporreado, desarmado, agarrotado, encarcelado, fusilado, ametrallado, juzgado, condenado, deportado, sacrificado, vendido, traicionado y para colmo, burlado, ridiculizado, ultrajado, deshonrado.

¡¡¡ESO ES EL GOBIERNO, ESA ES SU JUSTICIA, ESA ES SU MORAL!!!

Pierre Joseph Proudhon



MUNDO NEGRO

• Hoy en día se muere fácilmente • Ya no encuentro aquella luz allá en lo alto • y no hay otra forma • No tengo guía, faro, signo • ¿DONDE ESTAS? • Estoy disperso y no veo, no escucho, no siento ¿PORQUE? • Voy a reventar, desbordo sentimientos que no tienen destino • MUNDO NEGRO • ¿Soy yo? • NO • Yo no existo hasta que no sea totalmente yo! • Ya llevo años mutando olvidando oscureciendo • sin embargo no me apago • VIOLENCIA ¿VES EL TERROR EN MI OJOS? • La tensión me está matando • Impotencias acumuladas siempre desbordan en llanto • ORDEN DOMINO • Caminos por recorrer • Mentes por abrir • Aprender a vivir • Años de busqueda desperdiciadas • Ansias no saciadas • Sed de todo y no poder tomar nada • MUNDO NEGRO • VIDA NO VIVIDA + VIDA NO VIVIDA + VIDA NO VIVIDA • PERO ALGO ME DICE QUE ALGÚN DÍA PODRÉ • →

ARIEL

TENGO MIEDO
CREO QUE PUEDO PERDERTE
ESTOY TAN CONFUNDIDO
Y NO SÉ PORQUÉ
ESTOY TAN ATURDIDO
Y NO SÉ PORQUÉ
ME SIENTO CAER
ESTOY PERDIDO, Y SÉ QUE NO ES BUENO
PORQUE SÉ QUE YO NO SOY BUENO

HERNÁN FEB. 86

PRIMERA CRISIS ATAQUE Nº I

FUEGO

Fuego
Todo consumido
Ya está terminado
Fuego
Todo quemado
menos nosotros
con frío y con hambre
sin poder gritar a nadie
sin poder odiar a nadie

Todo destruido
arrastrando sueños
mil días ardiendo
mil noches QUEMADAS
como cuando dormíamos

Ardiendo rápido
Soñando con vos
arrastrando los sueños
para convertirlos en dolor
para convertirlos en dolor...

hernán, mayo 1987

DEDICADO A MIRIAM y VÍCTOR

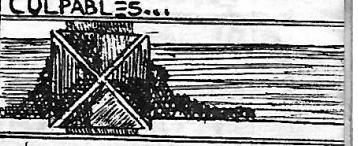
DIOSA DE OJOS VERDES (*)

ESTOY SOLO
Y TRATO DE EXPLICAR LO QUE SIENTO
Y ME ENGAÑO
Y MIENTO PARA ESCAPAR.
LE PONGO NOMBRES AL DOLOR
Y TRATO DE CONVERTIR:
SENTIMIENTOS EN PALABRAS, Y
BUSCO ALGO DONDE NO HAY NADA
GRITO Y ME SUICIDO...
Y VUELVO AL DOLOR
ENTONCES VEO COSAS
QUE TODO EL TIEMPO
ME PARECIERON
LEJANAS... AJENAS...
EXTRAÑAS...
Y SIENTO QUE TAMBIÉN
SON PEDAZOS MÍOS

hernán, junio 1987

(*) La diosa de los ojos verdes (en la mitología) representa a la diosa de los celos.

CULPABLES...



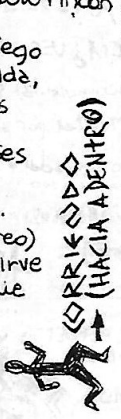
IMÁGENES SIN SONIDOS NORMALES
CURVAS SIN DUEÑO HUMANO REAL
NOMBRES SIN SENTIDO COMÚN
CARTELES (LLENOS DE NO-SIGNIFICADO)
UN TREN
ES UN JUEGO DE PALABRAS
CREENCIAS DISFRAZADAS DE DIVINAS
PUERTAS CON CERRADURAS DIVIDIDAS
LLAVES QUE NO TIENEN SALIDA
MANOS EN CONTRA DEL VIENTO AZUL
UNA CALLE
ES UN JUEGO DE ESCALAS
UNA SENSACION DORMIDA EN DIOSES
GOLPES GUARDADOS DURANTE AÑOS
ALMAS JUNTANDO
RINCONES QUE JUEGAN AL SUICIDIO
UN BESO
ES UN JUEGO DE PALABRAS.

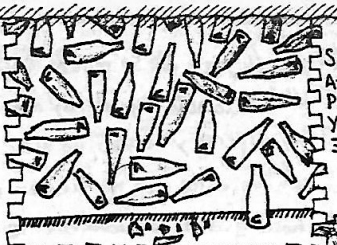
HERNÁN (JUNIO • 1987)

Haciendo equilibrio

Contra un muro sin forma
estoy saltando sobre mí
mirando,
como todo va muriendo
Entonces busco algo,
y veo que no hay un sólo rincón
adonde poder ir.
Camino con un cielo ciego
jugando sobre mi espalda,
y 39 malditos escalones
en medio de la calle.
Veigo teléfonos grises
y encuentro mi línea
Llena de propagandas.
Me encuentro y creo (creo)
cualquier ventana no sirve
y menos si da a la calle
Corro, lejos hacia
adentro
hundiéndome en algo
que no conozco
Corro, lejos hacia
adentro

hernán (JUNIO 1987)





Solo una vez

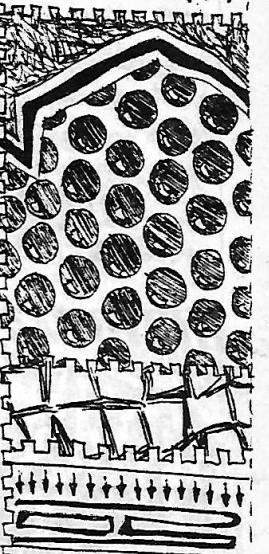
Si solo pudiera ver
Através tuyo...
Para entenderme de nuevo
y ver que bien estoy.
Entonces abriré los ojos

hernán
(ABRIL, 1987)

UN JARDIN (DE REPENTE)

Una lluvia azul
sobre negros y rojos
un pájaro de letras
y un océano como sangre.
Un árbol atrapado
en una nube de ruidos
un millón de colores
y una nube que no se siente.
Un techo rojo.
sobre paredes pintadas
una llave que no sirve
para borrar un sol ciego
Un arcoiris nuevo
sobre una línea en el piso
una señal de ojos
que sólo buscan sueños

hernan (JUNIO 1987)



EL DOLOR HACE VER MÁS CLARAS LAS COSAS

DESCONTROL
&
Sentimiento Incontrolable
el 8/7/87 en Cemento
a las 23 Hs.. #4

CUANTO MÁS FUERTE TOQUEMOS - MENOS SE ESCUCHARAN SUS AMENAZAS Y SUS ORDENES. xXxXxXxXx ARIEL

EL FIN

El fin es hundirse en un océano desconocido
es ahogarse, en sentimientos realmente confusos.
Ver imágenes sin sonido, hasta q'se haga de día,
correr y caer, para escapar de nosotros mismos,
eso es el fin.
El fin es llegar a sentir, ver, tocar, oír, oler, probar,
romper TODO y descubrir que no hay NADA
Un montón de miradas
(atadas a un destino ya marcado)
que se unen en un sentido
y pulverizan todo, convirtiéndole en fin
El fin llega antes que el comienzo
entonces es este momento es un fin
y aquel ciego, no miente,
cuando dice,
que todos nosotros,
somos secuelas del FIN.

"NEGRA ADOLESCENCIA"
ARIEL + HERNÁN
Hecho entre el 16 y el 21 de JUNIO de 1987.

GRACIAS A:
Miriam y Héctor por NO RENDIRSE.
A Pos por el horror-
A Vanina por sus sueños
A Vero por ser así
A Peter Hammill por "Mirror images"
A Hernán (Ariel)
A Ariel (Hernán)
A la Negra (o no) adolescencia

ESQUIZO FRENIA - SKINHEADS - BORRACHOS
AUTOCENSURA - AUTOREPRESIÓN - No
SACRILEGIO - CONFORMIDAD - CEGUERA
INDECISIONES - FE
AAAAAAAAARRRRRRRRRGGGGGGGGGHHHHHHHHH!!!!!
PODER - VIDA MODERNA - PSICOSIS - VACÍO
HABITACIONES VACÍAS - PUERTAS CERRADAS
DISCOS - PAREDES - CONFUSIÓN
INFORMACIÓN - PROPAGANDA
MILLONES DE DIOSES - STRESS - COMIDA - BOMBA
POLICÍA - RELIGIÓN - VIOLENCIA - DINERO - TRABAJO - FELICIDAD
ANGUSTIA - TEDIO - ASCO
MÚSICA - AISLAMIENTO - TELEVISIÓN
SOLEDAD - TENSIÓN - ODIO - AMOR
SOCIEDAD - MENTIRAS
MIGROCLIMAS - MIRADAS - INFANCIA PERDIDA
TODO - PASTAS - REVISTAS - FOTOS
PARANOIA - CORDURA - NADA
ESPACIOS VACÍOS - ACUMULAMIENTO DE IDEAS - TERMINALES
ALGUIEN - VOS - YO - ELLOS - NOSOTROS - ELLA - TAMBIÉN - LOS 2
SENSACIONES - SENTIMIENTOS - IMÁGENES - PAZ
PADRES - AMIGOS - ENEMIGOS - GOBIERNO - PATRONES - IDOLOS
MUERTE - VIDA NO VIVIDA
ABURRIMIENTO - D.N.I.
ANGUSTIA - CAOS - SUCIA POLÍTICA
SUFRIMIENTOS - ESTUPIDEZ - NECIOS
VIOLENCIA - INDIFERENCIA - DESAMOR - ATROCO - LOCURA
PASIÓN - TERRIBLE - HORRIBLE - TEMIBLE - DIOS
SUICIDIO - CORAJE - COMPRESIÓN
DROGAS - ALCOHOL - SEXO - MIEDO
MANICOMIOS - PUNITIVOS
TERROR - MIEDO - PÁNICO
CONSEJO - VIAJES
NOVIAS